

VI. CONVIVENCIA DE ORACIÓN

1 OBJETIVOS:

- Tener una experiencia profunda de oración que despierte el gusto por ella, ponga cimientos y deje huella en los jóvenes
- Lograr una comunicación y un conocimiento más profundo entre ellos, de tal forma que aprecien cada vez mas a los compañeros y a los grupos,
- Descubrir la dimensión comunitaria de la fe y la riqueza de compartirla

2. OBSERVACIONES

1. Sobre las oraciones

a) Cada día pueden tenerse tres ratos largos de oración: dos personales y uno comunitario. Es muy conveniente, también, comenzar y acabar el día con una breve oración de unos 10-15 minutos: por la mañana, presentar el día; por la noche, revisarlo y ofrecerlo, Estos ratos pueden hacerse antes del desayuno y después de la fiesta, al acostarse.

b) Los ratos largos de oración personal han de tener estas partes:

- Explicación de la oración y metodología o forma de hacerla: orientar, motivar y dar sugerencias. Se hace en grupo grande. Un catequista se encarga de ello. No debe durar más de 10-15 minutos.
- Oración personal siguiendo las sugerencias y el tema que se ha dado. Cada uno ora, en silencio, en la capilla, cuarto, jardín o lugar que más a gusto se encuentre. Puede durar de 30 a 60 minutos, dependiendo de la experiencia del grupo y del ambiente. Nunca se ha de dar menos de media hora para este momento.
- Repaso personal de la oración, escribiendo como ha sido, lo que he sentido o escuchado, los medios que he puesto, las ayudas y las dificultades tenidas, el esfuerzo, la satisfacción, etc. Se hace todos juntos, y dirigida por un catequista. Tiempo: unos 10 minutos. El esquema para esta revisión está en los materiales del tema anterior.
- Puestas en común en grupos pequeños o en grupo grande. El catequista que la dirige, anima y orienta. Tiempo: todo lo que dure.

c) La temática de las oraciones viene dada en los ejercicios siguientes:

Mi vida es una historia de amor La respuesta La caricia
Hoy quiero hospedarme en tu casa. Padre
Nuestro

d) La puesta en común de las oraciones personales y la evaluación de las oraciones comunitarias es sumamente importante para «educar y enseñar». Por ningún motivo debemos prescindir de ello. Es mejor tener menos oraciones que suprimir la puesta en común o evaluación.

e) Al comienzo de las oraciones, sobre todo de las comunitarias, podemos introducir algún ejercicio de relajación y concentración. Conviene tener varios momentos de éstos a lo largo de la convivencia.

f) A veces, repetir un método es mucho más eficaz, tanto para profundizar, como para aprender. La novedad puede ser un aliciente, pero no siempre es conveniente descubrir muchas cosas de golpe.

2. Sobre las dinámicas

a) Las que proponemos, tienen la función de ayudar a conocerse más y crear grupo. Si el catequista dispone de otras más acordes, puede cambiarlas. A lo largo de los temas hemos sugerido varias; si no se han usado, pueden realizarse aquí.

b) Toda dinámica bien realizada es más que un simple ejercicio de diversión. Crean buen clima, distienden al grupo y ayudan a descubrir infinidad de aspectos personales y del grupo. No son, pues, momentos de relleno.

c) Las cuatro que aquí presentamos las podemos relacionar, además, con nuestro objetivo, la oración. Así, por ejemplo:

«EL COLCHON» gira en torno a la confianza. Y la oración tiene como base la confianza; es un lanzarse a los brazos de Dios.

«TIO y SOBRINA» gira en torno a un conocimiento más profundo, más íntimo, descubrir mi interior ante otro para que me conozca. Y la oración supone un conocimiento más íntimo de Dios y de uno mismo, pues es estar cara a cara con El.

«MIRARSE A LOS OJOS» es descubrir nuevos modos de comunicación, y saber que podemos transmitir y recibir sentimientos, anhelos, etc., por otros medios que no son la palabra. Y orar también es una experiencia de comunicación en la que la palabra no siempre es lo más importante.

«DESALOJEN LA SALA, HAY UNA BOMBA» es un ejercicio de compañerismo, trabajo en equipo, de decisión rápida, de mirar por el bien de todos y no únicamente por el propio. Y la oración nos descentra de nosotros y de nuestros problemas, para centrarnos en Dios y en los hombres.

3. Sobre otras actividades de la convivencia

- a) La eucaristía, preparadla entre todos. Que recoja todo lo vivido y descubierto en la convivencia.
- b) Conviene tener momentos de fiesta, sobre todo, por la noche. Un grupo puede encargarse de su organización.
- c) Puede hacerse, al final, una evaluación, para ver lo positivo y negativo, las cosas que más han calado y otros aspectos a tener en cuenta en las próximas convivencias.

d) Debes fotocopiar aquellos textos que sean precisos para el trabajo de los jóvenes.

3. PROGRAMACIÓN DEL TIEMPO

Sábado mañana:

1. Presentación de la convivencia
2. Dinámica grupal: TIO Y SOBRINO
3. Oración-1: EL HALLAZGO

Sábado tarde:

1. Dinámicas grupales: EL COLCHON y DESALOJEN IA SALA, HAY UNA BOMBA.
2. Charla-catequesis sobre la oración.
3. Merienda, descanso y juegos.
4. Oración-2: NO ABANDONES LA OBRA DE TUS MANOS. Esta oración puede terminar con una celebración de la PENITENCIA, antes o después de la cena.

Sábado noche:

1. Cena y fiesta.
2. Oración-3: HOY QUIERO HOSPEDARME EN TU CASA (comunitariamente).

Domingo mañana:

1. Antes del desayuno, breve oración para presentar el día (10-15 minutos) en la capilla.
2. Oración-4: MI VIDA ES UNA HISTORIA DE AMOR.
3. Descanso.
4. Dinámica grupal: MIRARSE A LOS OJOS.
5. Oración-5: PADRE NUESTRO o LA RESPUESTA.

Domingo tarde:

1. Informaciones y asuntos varios.
2. Eucaristía, preparándola por grupos.
3. Evaluación y despedida.

Notas:

Conviene que la primera oración de la convivencia sea EL HALLAZGO. Y que la oración larga y fundamental de la mañana del domingo sea MI VIDA ES UNA HISTORIA DE AMOR.

La oración comunitaria HOY QUIERO HOSPEDARME EN TU CASA es bueno hacerla con reposo, y motivarlo con alguna canción o plegaria por ejemplo: ZAUQUEO (J.P. Martins), QUEDATE CON NOSOTROS (J.A. Espinosa) SOY YO, SOY YO (Espiritual negro).

Algunas de las oraciones personales pueden hacerse en forma de carta. Es un método que, generalmente, gusta y ayuda a los jóvenes.

4. MATERIALES

1. TÍO Y SOBRINO (dinámica grupal)

Objetivo: Conocerse y comunicarse más. Darse cuenta de la infinidad de detalles que nos pasan desapercibidos en las personas, y que, sin embargo, para ellas son importantes.

Descripción.

1. Presentación: «Un tío vuestro marchó a América antes de que vosotros naciésteis. No le conocéis. Ayer os llegó un telegrama en el que os anuncia que viene, ya que quiere conoceros. Pero... ¿cómo os reconocerá cuando salgáis a recibirle al aeropuerto? Vais a escribirle una carta dándole una descripción de vuestra personalidad de modo que él pueda reconocerlos. Ahora bien, no vale indicar la ropa que llevaréis, ni el color de vuestro pelo, ni el de vuestros ojos, ni la altura, ni el peso, ni el nombre. Tiene que ser una carta más personal: tus aficiones, lo que haces, lo que te preocupa, los problemas que tienes con los amigos, en casa, etc., los motivos por los que has venido al grupo, qué piensas de las cosas, cómo te diviertes, lo que te gusta y no te gusta, etc..»

2. Una vez hecha la explicación se dan 20-30 minutos para escribirla. Se hace en total silencio. Puede ponerse música de fondo.

3. Se recogen todas las cartas. Y a cada uno se le da una que no sea la suya. Y se le invita a leerla como si fuera la de su sobrino.

4. Cada uno lee en voz alta la carta que le ha correspondido, y tiene que adivinar a qué persona del grupo corresponde. Pueden dársele dos oportunidades. Si no adivina, otro cualquiera del grupo, si cree saberlo, puede intervenir. Tras adivinar a quién corresponde, se pregunta qué datos son los que nos han dado la pista o los que nos han despistado.

5. Nota: Para celebrar el encuentro, tío y sobrino, se dan un abrazo.

Conviene advertir que disimulen la letra si ésta va a ser motivo de identificación.

2. EL COLCHÓN (dinámica grupal)

Objetivo: Descubrir el grado de confianza que tenemos en las otras personas; las preocupaciones que surgen en nosotros ante una situación desconocida e incontrolable; las reticencias y miedos que muchas veces no afloran en nosotros, y que sin embargo están ahí,

1. Se piden voluntarios para realizar un Juego. Por ejemplo, seis personas.

2. Se explica el Juego: Se trata de lanzarse (dejarse caer todo recto) desde una plataforma alta o mesa, para que otras personas del grupo, puestas en doble hilera, me recojan en sus manos entrelazadas como los muelles de un colchón.

3. Se escogen a 6/8 personas para que hagan de colchón.

4. Observaciones:

a) Las dos primeras personas se lanzan de frente. Las dos siguientes hacia atrás.

Los otros dos, por ejemplo, con los ojos vendados.

b) Los demás observamos: forma de lanzarse, diálogos, temores, etc.

c) Si alguno más quiere hacer la experiencia, se le invita a hacerla. Puede pasar todo el grupo.

d) A medida que transcurre el juego, es bueno aumentar la dificultad. Primero lanzarse desde una mesa; después, desde una altura mayor, silla sobre mesa, etc.

5). Al final, diálogo y evaluación. Sentimientos y conclusiones.

3. DESALOJEN LA SALA, HAY UNA BOMBA (dinámica grupal)

Se trata de poner al grupo ante una situación que exige renuncia, compañerismo, trabajo en equipo, decisión rápida, inventiva, liderazgo, etc.

1. Se realiza en un local, separado en dos campos por una cuerda o red a bastante altura (1.50 metros), que simboliza un muro o alambre electrificado.

2. Todo un grupo, 8/10 personas, están en una zona en la que hay una bomba, la cual va a explotar dentro de 10 minutos. Si logran pasar a la otra parte sin tocar la cuerda o red, se salvan. Los que se queden en la zona con bomba, o al pasar toquen la red, perecerán. El objetivo es salvarse todos o el mayor número posible. Hay que apañárselas para pasar.

En la sala sólo hay una banqueta que puede usarse.

3. Los demás observan: los movimientos, el diálogo, las decisiones, la colaboración, el liderazgo, las personas sacrificadas, etc.

4. Puede repetirse el juego con otro grupo de 8/10 personas.

5. Evaluación y conclusiones.

4. MIRARSE A LOS OJOS (dinámica grupal)

Es una dinámica de comunicación, cercanía y nuevos descubrimientos.

1. Se les pide que se junten por parejas; si no son amigos, mejor. Y si son chico- chica, excelente. Se colocan, sentados, el uno frente al otro.

2. Cuando ya se ha hecho silencio, se explica la dinámica.

- Se trata de transmitir un mensaje a través de los ojos. Un mensaje de amistad, indiferencia, odio, amor, alegría, etc. Lo que cada uno quiera transmitir a su pareja.

No se puede hablar ni expresarse a través de otros gestos.

- Se ponen de acuerdo para ver quién comienza a transmitir.

El animador anuncia que disponen de cinco minutos. Al cabo de ellos, se cambian los papeles, y el receptor hace de transmisor.

- Se realiza el juego, con música de fondo.

3. Después, diálogo de cada pareja: lo que cada uno ha captado; lo que ha intentado transmitir; cómo se han encontrado, dificultades, etc.

4. Puesta en común y conclusión:

- Los que han captado bien el mensaje del compañero.
- Los que se han sentido mal, a disgusto. Por qué.
- Lo que más les ha ayudado a empatizar.
- Conclusiones: la importancia de la comunicación, el valor de la mirada y el gesto, desarrollar otros canales que no sean la palabra, etc.

5. MI VIDA ES UNA HISTORIA DE AMOR

1. Toda vida humana es una historia de amor el amor de Dios hacia ella. Esta es la historia de todo ser humano, aunque este no conozca ese amor o no crea en El. Dios ama también a las vidas hundidas por la injusticia y el dolor, y su Amor triunfara incluso en estos casos, aunque no sepamos cómo. Ahora medita mucho en tu propia vida.

2. Mi vida es una historia de amor el amor de Dios hacia mí. Esa historia empezó con mis padres: a través de ellos me amaba Dios. Y ha seguido, día a día, hora a hora, en mil y mil signos de amor, aunque de la mayoría no tengo ni el recuerdo. Mil y mil circunstancias, detalles, personas, que me han transmitido la sonrisa y el amor de Dios.

Mi vida es una historia de amor. Soy lo que soy porque me han querido. Antes que yo pudiera darme cuenta, ya me querían, sobre todo me quería Alguien. Hoy mismo constantemente está queriéndome el Amor en mil y mil detalles, sin que yo me dé cuenta. La misma comunidad es un don del Amor.

Mi vida es una historia de amor. Yo me entero muy poco, como los crios respecto de sus padres. Debo medirlo mucho, para darme más cuenta.

3. Al Amor, yo le doy respuestas positivas y negativas. Mis actos positivos y negativos. Unas veces les doy la mano; otras veces. A veces colaboro; a veces le pongo obstáculos.

4. Repasa primeramente tus respuestas positivas al Amor de Dios. Podrías tomar un período largo de tu vida, pero en este caso es mejor que te limites al último año, o a los últimos meses.

En este repaso aparecerán cosas muy visibles; otras casi imperceptibles por ser habituales. Repásalo todo. Descubrirás luces y fuerzas que has recibido; esfuerzos que has hecho; decisiones; entregas; sacrificios; alegrías; mejoras en tu propia persona... Un mundo de cosas positivas, en las que has correspondido al Amor

Detente en lo que más te llegue, y habla de ello a Jesús y al Padre. Procura desarrollar estos sentimientos: admiración, alegría, agradecimiento, por todo lo bueno que has hecho, y por el amor que has recibido. Sobre todo, mucho agradecimiento.

EL VIENE, VIENE, VIENE SIEMPRE ¿No oíste sus pasos silenciosos? El viene, viene, viene siempre.

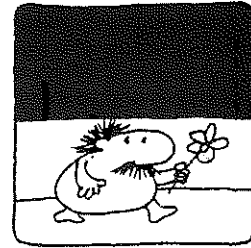
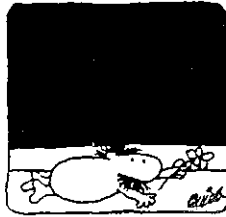
En cada instante y en cada edad,
 todos los días y todas las noches,
 El viene, viene, viene siempre.

He cambiado muchas canciones y de mil maneras;
pero siempre decían sus notas:
El viene, viene, viene siempre.
En los días fragantes del soleado abril,
por la vereda del bosque,
El viene, viene, viene siempre.
En la oscura angustia lluviosa de las noches de julio,
sobre el carro atronador de las nubes,
El viene, viene, viene siempre.
De pena en pena mía,
son sus pasos los que oprimen mi corazón; y el
dorado roce de sus pies es lo que hace brillar mí
alegría, porque El viene, viene, viene siempre.

Tagore, R. («Ofrenda lírica», Losada, 1942)

6. PARA APRENDER A ORAR

No digas que no sabes



Haz la prueba

LA RESPUESTA

- Voy escuchando los sonidos de mí alrededor, lo mejor que puedo, para prepararme a estar sereno y son otras preocupaciones, con Jesús.
- También digo, muy despacio, esta breve plegaria:

Anda, pasa Pasa, anda,

no tengo más remedio que admitirte. Tú eres el que viene cuando todos se van. El que se queda cuando todos se marchan. El que cuando todo se apaga, se enciende. El que nunca falta. Mírame aquí.

sentado en una silla.

Todos se van, apenas se entretienen.

Haz que me acostumbre a las cosas de abajo.

Dame la salvadora indiferencia, haz un milagro más, dame la risa, hazme payaso, Dios, hazme payaso!

G. Fuertes.

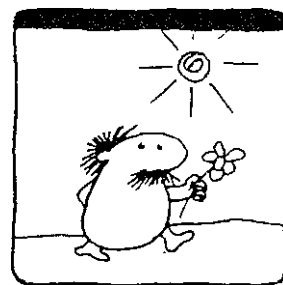
- Ahora oigo cómo Jesús, mirándome a los ojos, me dice a mi personalmente, con voz especial, algunas de las frases que ya dijo en los evangelios. Dice, por ejemplo: ¿Quién dices tú que soy yo?. (Me. 8,29).

Pero no respondo inmediatamente.

Dejo que sus palabras suenen y resuenen en mis oídos por algún tiempo...

observando como reacciona mi corazón ante ellos.

Y solo cuando ya no puedo contenerme más, reacción efectivamente, con una simple palabra... o con un silencio... o con una sonrisa., o con un gesto...



¡VERAS COMO LUCE
EL SOL!

- Y hago lo mismo con otras frases del evangelio:
«¿Me amas?» (Jn. 21,16). «Ven, sígueme» (Me. 2,14).
«Tanto tiempo como llevo contigo ¿y aún no me conoces?» (Jn. 14,9). «Hoy quiero hospedarme en tu casa» (Le. 19,5).
«¿Por que eres tan cobarde? ¿Cómo es que no tienes fe?» (Me. 4,40).

• Al final, despídete de Jesús, y dile algo sobre su grata compañía..

EN EL EVANGELIO ENCONTRARÁS PERSONAS, JÓVENES, QUE INQUIETAS BUSCARON A JESÚS, LE MIRARON PROFUNDAMENTE Y JESÚS PUDO HACERLES UNA PROPUESTA:

7. HOY QUIERO HOSPEDARME EN TU CASA

Entró Jesús en Jericó, y atravesaba la ciudad. Un hombre llamado Zaqueo. Jefe de publicanos y rico, trataba de ver a Jesús. Pero ¡a gente se lo impedía, porque era bajo de estatura. Corrió mas adelante, y se subió a una higuera para verlo, por que tenía que pasar por allí. Jesús, al llegar a aquel sitio, levantó los ojos y dijo:

"Zaqueo, baja enseguida, porque hoy tengo que alojarme en tu casa." El bajo rápido, y ¡lo recibió muy contento. Al ver e esto, todos murmuraban diciendo: Ha entrado a hospedarse en casa de un pecador. Pero Zaqueo se puso en pie y dijo al Señor: Mira: la mitad de mis bienes, Señor, se la doy a los pobres«. Y si de alguno me he aprovechado, le restituiré cuatro veces más. Jesús le contesto: Hoy ha sido la salvación de esta casa: también este es hijo de Abrahán. Porque el Hijo del Hombre ha venido a buscar y a salvar lo que estaba perdido,. (Le. 19, 1-10)

1. Hacemos DOS LECTURAS del texto: una en silencio, personal, y la otra en alta voz, proclamada con fuerza e ilusión por uno de nosotros.

2. REFLEXION:

Se trata de profundizar entre todos en el contenido del texto, fijándonos en los diversos personajes que salen.

a) ¿Qué es lo que más te impresiona en Zaqueo, en sus actitudes, sentimientos y palabras en este momento?

- Silencio y participación ágil.

b) ¿Cómo ves la postura de la gente, qué cosas te llaman la atención? ■ Igual, silencio y participación.

c) ¿Qué es lo que destacarías de Jesús: de sus palabras y gestos?

- Silencio y participación.

3. EL EVANGELIO ES UNA HISTORIA VIVA.

Jesús viene hoy también aquí. Pasa a tu lado, como pasó al lado de Zaqueo.

- Cierra los ojos, y escucha en tu interior lo que El te dice: Luis, Izaskun, Pepe, Rosa.., (pon tu nombre), baja enseguida porque hoy quiero hospedarme en tu casa»,

- ¿De dónde tendré que bajarme hoy para que Jesús pueda alojarse en mí? ¿De la comodidad, de la mediocridad, de la pereza, etc.?

- ¿Qué te hace sentir el saber que Jesús quiere alojarse en ti? ¿Qué le dices?

4. EL EVANGELIO ES SIEMPRE UNA SORPRESA Y UNA EXIGENCIA ALEGRE.

Tú tienes que ser para los demás lo que Jesús fue para las personas de su tiempo, lo que Jesús es hoy para ti. Tienes que prestarle a Jesús tus labios, tu corazón, tus manos, todo tu ser. Para que a través de ellos El pueda acercarse a los demás.

Piensa: ¿Qué personas de las que me rodean, están esperando de mí, como Zaqueo esperó de Jesús, que me pare, que levante los ojos y las mire, las quiera y las invite a entrar en mi casa, es decir, a disfrutar de mi amistad?

5. RESPONDEMOS A JESUS CON NUESTRA ORACION.

A partir de lo que más se te ha grabado, háblale a Jesús al Jesús aquí presente, al Jesús que te ha hablado hoy y está esperando con ilusión tu respuesta. Además de lo que estás habituado a decirle, no te olvides de decirle, como Zaqueo, lo que vas a dar, ¡o que vas a devolver, por tanto cariño, interés, etc. que has quitado a los demás.

Escucha con atención a ¡os otros en su oración, porque a lo mejor dicen cosas que tú también puedes decir.

6. ZAQUEO SE PUSO MUY CONTENTO:

No salgas triste de la oración.

8. PADRE NUESTRO

1. Tú quieres orar y no sabes cómo. Mientras estas en silencio, Jesús se te acerca, se pone a tu lado, y te dice: Vamos a orar juntos al Padre. Empieza a decir el Padrenuestro. Lo dice muy despacio, para que te lo aprendas. Escúchase todo entero. Contempla sus gestos, sus sentimientos cada vez que dice al Padre una de esas frases cortas pero profundas.

2. A continuación, te invita a rezarlo Juntos. El dice la primera frase, la subrayada, y te anima a repetirla con El. Después, te anima a GLOSARLA. Te da tiempo, y tú vas diciendo, despacio, las demás, frases de la estrofa y otras que se te ocurren.

De vez en cuando, Jesús repite lo mismo que tú dices y te mira sonriendo.

3. Cuando ya no se te ocurre más, El vuelve a recordar otra frase, y te invita a GLOSARLA. Así hasta terminar.

PADRE NUESTRO

Padre NUESTRO que estás en los cielos

Padre que no eres de esta tierra,
pero que estás en esta tierra,
porque eres nuestro, te podemos poseer.
Que tu nombre sea santificado, bendecido.
Que Tú seas bendito y que seas conocido.
Que reconozcamos tu verdadero rostro,
un rostro diferente
surcado por muestras de ternura,
de espera y de esperanza de tus hijos.

Que venga tu reino,
Que venga vuestro Espíritu,
el tuyo y de Jesús,
y se adueñe de nuestros corazones
y empiece a reinar en ellos, con fuerza,
para que salga de nosotros,
hasta el mundo y sus «estructuras.»
Así vendrá tu reino
Hágase tu voluntad aquí
como se hace allí, en tu tierra.
Que se hace igualmente entre nosotros,
en esta tierra que también es tuya.
Que anticipemos en este suelo
la ciudad futura.
Que vivamos esclavos de tu plan,
para que todos entiendan que hay otra tierra,
un lugar donde cabremos todos.

Darnos el pan de cada día
Danos trabajo y salud.
Danos arrestos para trabajar la tierra
y poder comer.
No nos des Tú de comer,
aunque todo, en último término, viene de Ti.
Danos espíritu de Justicia
para que repartamos lo que es de todos.
Y danos... lo de cada día,
y no lo de mañana y pasado mañana,
para que no pongamos nuestras seguridades
fuera de Ti, ni robemos lo de hoy a los demás para asegurarnos el
mañana.

Y perdonamos.

Tú que conoces nuestra masa y te acuerdas de que somos barro.
Perdónanos, para que también nosotros podamos perdonar.

A veces nos dicen
que primero tenemos que perdonar nosotros para que luego no puedas
perdonar Tú. Pero no. Eso sería poner condiciones a tu perdón
y querer arrancarte a fuerza de méritos lo que es un don tuyo
Perdónanos primero Tú, y así también nosotros nos veremos urgidos
a perdonar.

No nos abandones en la tentación.

No nos dejes expuestos al placer, al consumo,
a los valores dominantes, al cansancio,
al aburguesamiento que traen los años,
a la suficiencia, al fariseísmo,
al engaño propio, al olvido de Ti.
No nos dejes. Somos débiles,
aunque a veces no nos lo creemos nosotros
mismos.

Sobre todo, líbranos del Mal.

de la ceguera, de la sordera,
del endurecimiento de corazón,
de la instalación, de la soberbia,
del cambiar de calle
cuando apareces Tú en la otra esquina.
¡¡¡Líbranos del Mal!!!

Y concédenos el don de poderte decir cada día ¡Abba!, ¡Padre!, con
todo corazón.

Y cuando estemos juntos que ésta sea nuestra oración: ¡PADRE
NUESTRO!

Loidi, P.

(«Mar Rojo» Desclée, 1976)